



НОЯБРЬ 2020 Г.

EVENT РЕЖИССЕР

АВТОРСКИЙ КУРС Е.РАСПУТИНА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН



ВВЕДЕНИЕ

Авторский курс EVENT РЕЖИССЕР разработан специально для организаторов и режиссеров событийного маркетинга. Программа курса включает фундаментальные знания по режиссуре и современные технологии шоу индустрии.

За время обучения студенты научатся:

- ✓ применять инструменты режиссуры в своей работе над подготовкой и реализацией концепции мероприятия;
- ✓ грамотно и выразительно составлять творческую программу;
- ✓ наполнять мероприятие осмысленным содержанием, связывая» всю программу «красной нитью» режиссерского замысла;
- ✓ работать с артистами и другими участниками команды, готовящей мероприятие.

Мы поделимся уникальным, «полевым» опытом применения базовых законов режиссуры в современной event-индустрии.

ЗАДАЧИ КУРСА

СОЗДАТЬ

мощную команду event-режиссеров, креаторов, организаторов.

ПОВЫСИТЬ

профессиональный уровень мероприятий (Event, Show, Wedding) на Урале.

ВДОХНОВИТЬ

участников событийной индустрии на создание новых уникальных и современных проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

- ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ
- ✓ История и теория режиссуры.
 - ✓ Элементы системы Станиславского: от воображения до сверхзадачи.
 - ✓ Логика сценического действия.
 - ✓ Практическая режиссура: метод действенного анализа драматургического произведения; формирование режиссерского замысла постановки;
 - ✓ Работа режиссера с артистом.

Практические занятия: тренинги; этюды по освоению, мастерства актера; этюды по освоению мастерства режиссера.

EVENT

- ✓ История развития событий.
- ✓ Основы event-режиссуры.
- ✓ Основные принципы, задачи цели.
- ✓ 10 правил event-режиссера.
- ✓ Основные функции event-режиссера.
- ✓ Нет права на ошибку. Различие театральной и event-режиссуры.

Практические занятия: создание некрупных событий. Дипломная работа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПСИХОЛОГИЯ

✓ Основные психические процессы. Структура сознания. Ощущение. Восприятие. Представление. Воображение. Мышление и интеллект. Творчество. Внимание. Эмоции и чувства.

✓ «Эффект резонанса». Способы эмоционального воздействия на зрителя.

✓ Воспитание творческой личности. Художественное развитие личности. Выявление и развитие творческих способностей. Формирование творческой индивидуальности.

✓ Психологические механизмы художественного творчества. Рациональное и интуитивное в творческом процессе.

✓ Психологические основы восприятия искусства.

Практические занятия: тренинги, игры, творческие задания.

WEDDING

✓ История традиций свадебных ивентов.

✓ Технология свадебной режиссуры.

✓ Сохранение традиций в современном мире

Практические занятия: разбор свадебных проектов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

✓ Многообразие технических возможностей в режиссерско-постановочной деятельности.

Свет:

✓ Функции художественного света;

✓ Осветительные приборы;

✓ Световые эффекты;

✓ Системы художественно-постановочного освещения места действия, динамический свет.

Звук:

✓ Понятие об акустике и электронных преобразователях;

✓ Распределение мощности звукоусиления в закрытых помещениях и на открытом воздухе;

✓ Методика звукозаписи, монтажа фонограмм и звуковоспроизведения;

Практические занятия: составление технического сценария

SHOW

✓ История развития жанра

✓ Виды шоу.

✓ Основные принципы создания шоу.

✓ Кастинг; законы организации и проведения.

✓ Шоу от идеи до реализации; основные этапы.

Практические занятия: создание шоу-номеров. Проект шоу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДРАМАТУРГИЯ / СЦЕНАРИЙ

- ✓ Фабула и сюжет произведений драматургии.
- ✓ Тема и идея шоу.
- ✓ Драматургический конфликт.
- ✓ Драматургия шоу, ее основные жанры и специфические особенности.
- ✓ Сценарий как драматургическая основа театрализованного действия. Структура и композиция сценария.
- ✓ Режиссерский замысел — главный вектор события.
- ✓ Клип — специфический творческий метод сценарной работы. Приемы театрализации в сценарной работе.
- ✓ Структурный и действенный анализ художественных произведений.

Практические занятия: индивидуальная работа по написанию сценария.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СЦЕНОГРАФИЯ / ДЕКОР

- ✓ Сценография и ее место в изобразительном искусстве.
- ✓ Методика работы над созданием декора события; реализация этого замысла в материале.
- ✓ Выразительные средства современной сценографии.
- ✓ Различные методы и приемы композиционной организации сценического пространства.
- ✓ Изобразительная информация в сценографии: графическое изображение на плоскости (эскизы).
- ✓ Методика и технология изготовления презентации.
- ✓ Функции декоратора как соавтора шоу.
- ✓ Особенности творческого взаимодействия режиссера и декоратора.

Практические занятия: создание концепции декора